

# CHEF-D'ŒUVRE ENVISAGÉ

## RÉFLEXION INDIVIDUELLE

FICHE 1.A

 Nom de l'enseignant : .....

 Classe(s) concernée(s) : .....

### Selon vous ...

- > Le chef-d'œuvre que vous envisagez correspond-il à la **spécialité professionnelle** et au **niveau de formation attendu** de l'élève ?
- > Le chef-d'œuvre que vous envisagez implique-t-il l'**enseignement professionnel de spécialité** et une ou plusieurs disciplines d'**enseignement général** ?
- > Le chef-d'œuvre que vous envisagez présente-t-il suffisamment de contenu pour **pouvoir évaluer** chacun des élèves/apprentis ?
- > Le chef-d'œuvre que vous envisagez est-il **valorisant** pour les élèves/apprentis et **reconnu** par la profession ?
- > Le chef-d'œuvre que vous envisagez est-il propice à une **démarche de projet** (c'est-à-dire une démarche dans laquelle l'élève/l'apprenti doit planifier ses activités, les mettre en œuvre, évaluer sa démarche et réajuster ses actions) ?



Si la réponse à l'une de ces questions est « **NON** », alors **le chef d'œuvre envisagé n'est pas viable**. Il faut trouver autre chose ...

### Si la réponse à chacune de ces questions est positive ...

 Titre du chef-d'œuvre envisagé : .....

Description succincte du chef-d'œuvre envisagé :

Description et chronologie succinctes des différentes phases du projet envisagé :

