

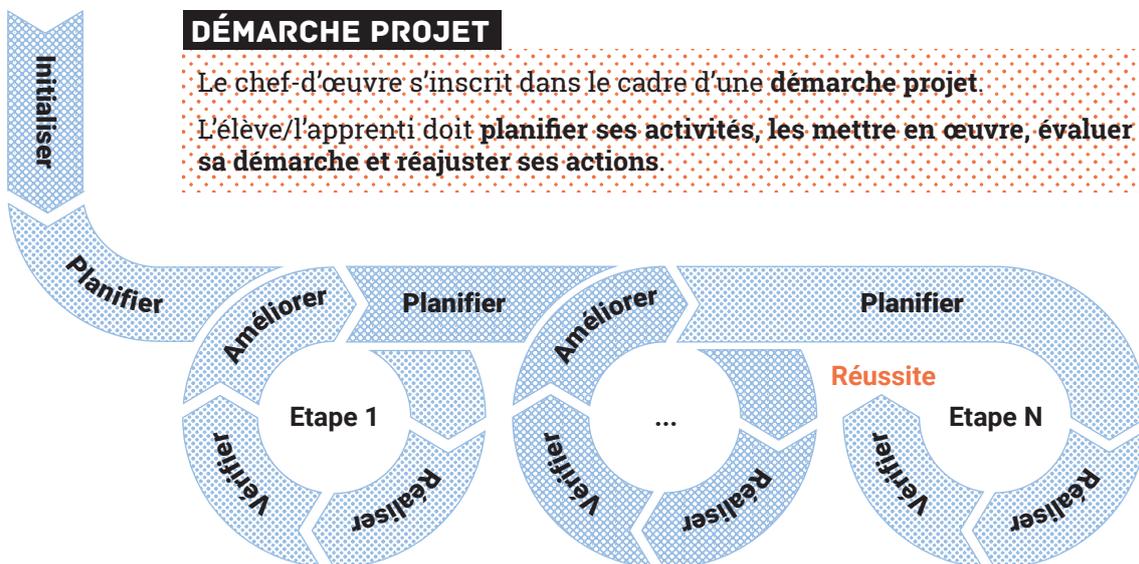
TRANSFORMATION DE LA VOIE PROFESSIONNELLE

**> LE CHEF-D'ŒUVRE
DOCUMENT ENSEIGNANTS**



Collège des
Inspecteurs de l'Éducation Nationale
Enseignement Technique
Enseignement Général

LE CHEF-D'ŒUVRE VUE D'ENSEMBLE



A Détermination du sujet du chef-d'œuvre

> Initialiser

Phase de choix du sujet du chef-d'œuvre, retenu ou non en fonction de différents critères.

B Décomposition du projet en étapes « clés »

Chaque étape clé est constituée de 4 phases :

> Planifier

Phase durant laquelle l'élève/l'apprenti planifie les tâches qu'il aura à réaliser.

> Réaliser

Phase durant laquelle l'élève/l'apprenti réalise les tâches planifiées.

> Vérifier

Phase durant laquelle l'élève/l'apprenti vérifie l'avancée des tâches et identifie les difficultés rencontrées.

> Améliorer

Phase durant laquelle l'élève/l'apprenti propose une remédiation aux difficultés rencontrées.

Il doit être prévu autant d'étapes clés que nécessaire, **jusqu'à l'aboutissement du projet**.

C Décomposition de chaque étape clé en tâches élémentaires

LE CHEF-D'ŒUVRE UTILISATION DU KIT DE DOCUMENTS

1 Déterminer le sujet du chef-d'œuvre

[Année N-1]

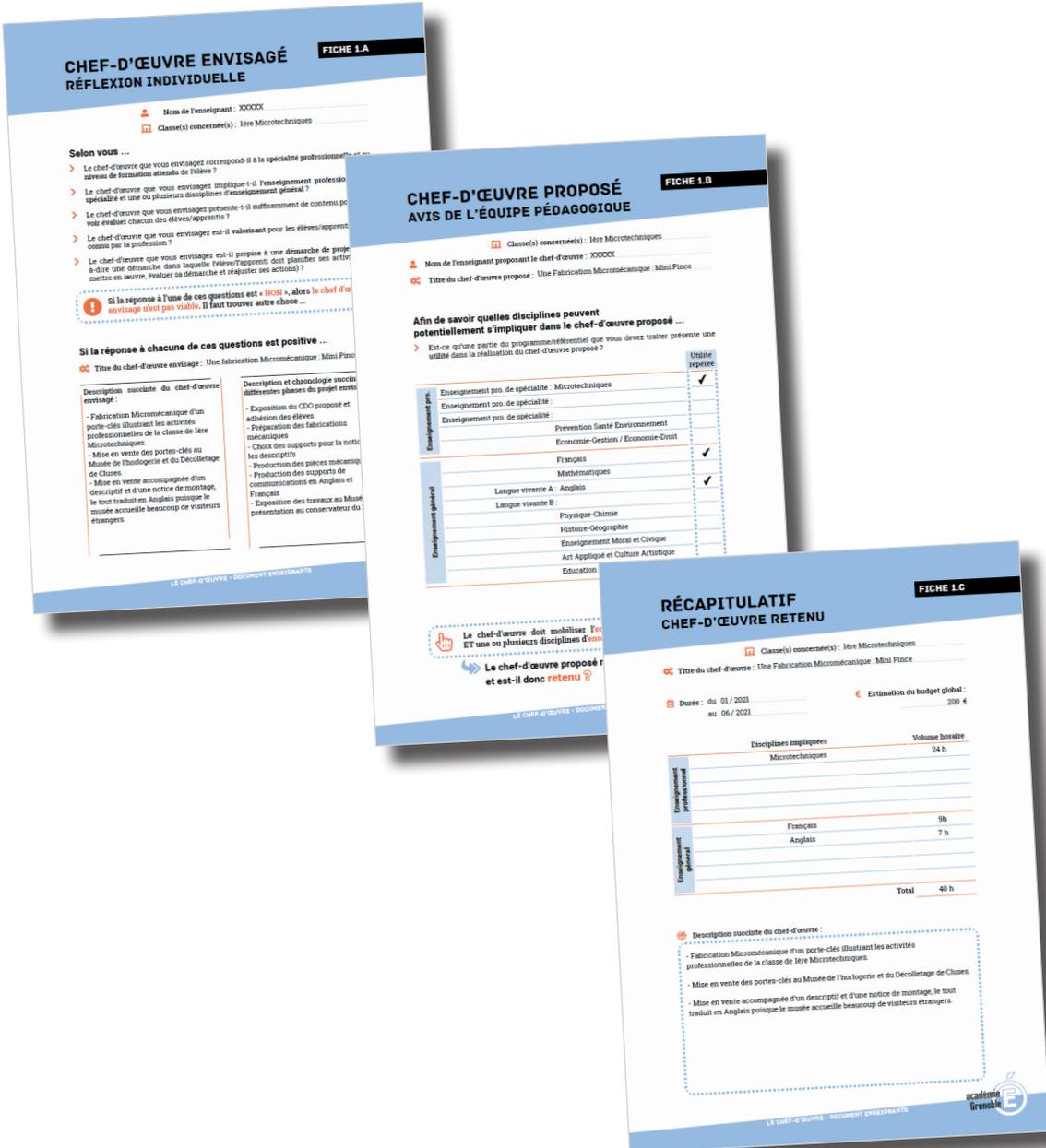
Afin de choisir un sujet **viable** de chef d'œuvre, compléter, le document **Fiche 1.A**, puis le document **Fiche 1.B**.

Compléter ensuite la document récapitulative **Fiche 1.C**, à transmettre à l'équipe de direction.

 **Fiche 1.A**
A compléter par chaque enseignant

 **Fiche 1.B**
A compléter par l'équipe

 **Fiche 1.C**
A compléter par l'équipe



CHEF-D'ŒUVRE ENVISAGÉ
RÉFLEXION INDIVIDUELLE **FICHE 1.A**

Nom de l'enseignant : XXXXX
Classe(s) concerné(e) : 1ère Microtechniques

Selon vous ...

- Le chef-d'œuvre que vous envisagez correspond-il à la spécialité professionnelle et au niveau de formation attendus de l'élève ?
- Le chef-d'œuvre que vous envisagez implique-t-il l'enseignement professionnel spécialisé et une ou plusieurs disciplines d'enseignement général ?
- Le chef-d'œuvre que vous envisagez présente-t-il suffisamment de contenu pour évaluer chacun des élèves/apprentis ?
- Le chef-d'œuvre que vous envisagez est-il valorisant pour les élèves/apprentis comme pour la profession ?
- Le chef-d'œuvre que vous envisagez est-il propice à une démarche de projet à dire une démarche dans laquelle l'élève/apprenti doit planifier ses activités, mettre en œuvre, évaluer sa démarche et réajuster ses actions ?

Si la réponse à l'une de ces questions est « NON », alors le chef d'œuvre envisagé n'est pas viable. Il faut trouver autre chose ...

Si la réponse à chacune de ces questions est positive ...

Titre du chef-d'œuvre envisagé : Une fabrication Micromécanique : Mini Place

Description succincte du chef-d'œuvre envisagé :

- Fabrication Micromécanique d'un porte-clés illustrant les activités professionnelles de la classe de 1ère Microtechniques.
- Mise en vente des portes-clés au Musée de l'horlogerie et du Décolletage de Chaux.
- Mise en vente accompagnée d'un descriptif et d'une notice de montage, le tout traduit en Anglais puisque le musée accueille beaucoup de visiteurs étrangers.

Description et chronologie succinctes des différentes phases du projet envisagé :

- Exposition du CDO proposé et adhésion des élèves
- Préparation des fabrications micromécaniques
- Choix des supports pour la notice descriptifs
- Production des supports de communications en Anglais et Français
- Exposition des travaux au Musée de l'horlogerie et du Décolletage de Chaux

CHEF-D'ŒUVRE PROPOSÉ
AVIS DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE **FICHE 1.B**

Classe(s) concerné(e) : 1ère Microtechniques
Nom de l'enseignant proposant le chef-d'œuvre : XXXXX
Titre du chef-d'œuvre proposé : Une Fabrication Micromécanique : Mini Place

Afin de savoir quelles disciplines peuvent potentiellement s'impliquer dans le chef-d'œuvre proposé ...

Est-ce qu'une partie du programme/référentiel que vous devez traiter présente une utilité dans la réalisation du chef-d'œuvre proposé ?

Enseignement pro.	Enseignement général	Utilité repérée
Enseignement pro. de spécialité : Microtechniques		<input checked="" type="checkbox"/>
Enseignement pro. de spécialité :		
Enseignement pro. de spécialité :		
	Prévention Santé Environnement	
	Economie-Gestion / Economie-Droit	
	Français	<input checked="" type="checkbox"/>
	Mathématiques	
	Langue vivante A : Anglais	<input checked="" type="checkbox"/>
	Langue vivante B :	
	Physique-Chimie	
	Histoire-Géographie	
	Enseignement Moral et Civique	
	Art Appliqué et Culture Artistique	
	Education	

RÉCAPITULATIF
CHEF-D'ŒUVRE RETENU **FICHE 1.C**

Classe(s) concerné(e) : 1ère Microtechniques
Titre du chef-d'œuvre : Une Fabrication Micromécanique : Mini Place

Date : du 01/2021 au 06/2021
Estimation du budget global : 200 €

Disciplines impliquées	Volume horaire
Microtechniques	24 h
Français	9h
Anglais	7 h
Total	40 h

Description succincte du chef-d'œuvre :

- Fabrication Micromécanique d'un porte-clés illustrant les activités professionnelles de la classe de 1ère Microtechniques.
- Mise en vente des portes-clés au Musée de l'horlogerie et du Décolletage de Chaux.
- Mise en vente accompagnée d'un descriptif et d'une notice de montage, le tout traduit en Anglais puisque le musée accueille beaucoup de visiteurs étrangers

LE CHEF-D'ŒUVRE UTILISATION DU KIT DE DOCUMENTS

2 Etablir le planning prévisionnel du chef-d'œuvre

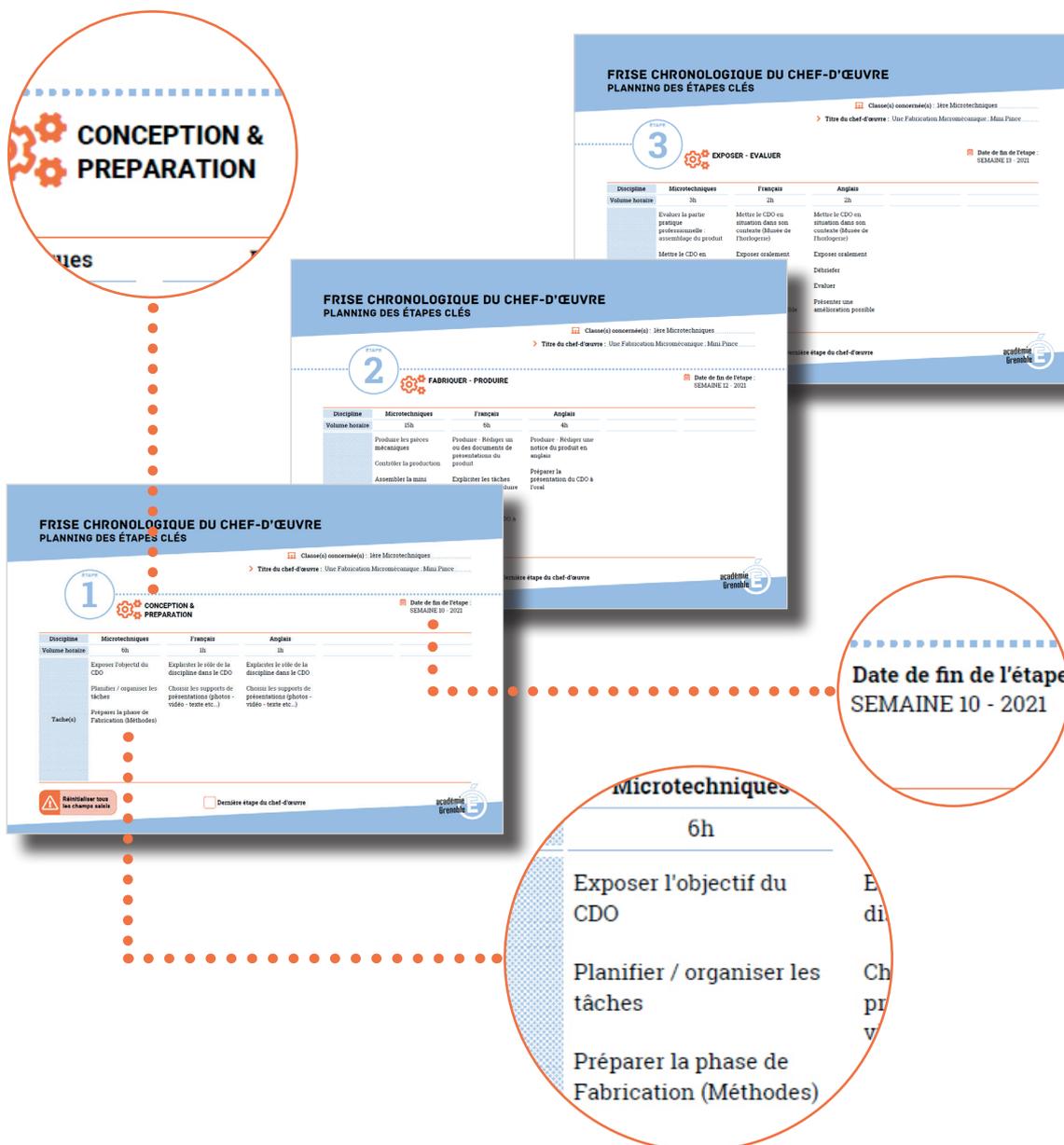
[Année N-1]

Générer un nouveau document **Fiche 2** pour chaque étape clé.

 **Fiche 2**
A compléter par l'équipe

Indiquer dans chaque fiche :

- > l'intitulé de l'étape ;
- > la date prévisionnelle de fin de l'étape ;
- > la liste des tâches élémentaires à réaliser dans chaque discipline.



CONCEPTION & PREPARATION

**FRISE CHRONOLOGIQUE DU CHEF-D'ŒUVRE
PLANNING DES ÉTAPES CLÉS**

Étape 1

Titre du chef-d'œuvre : Usin Fabrication Microconcoquer : Mini Pince

Date de fin de l'étape : SEMAINE 10 - 2021

Discipline	Microtechniques	Français	Anglais
Volume horaire	6h	1h	1h
Tâche(s)	Exposer l'objectif du CDO Planifier / organiser les tâches Préparer la phase de Fabrication (Méthodes)	Expliciter le rôle de la discipline dans le CDO Choisir les supports de présentations (photos - vidéo - texte etc...)	Expliciter le rôle de la discipline dans le CDO Choisir les supports de présentations (photos - vidéo - texte etc...)

**FRISE CHRONOLOGIQUE DU CHEF-D'ŒUVRE
PLANNING DES ÉTAPES CLÉS**

Étape 2

Titre du chef-d'œuvre : Usin Fabrication Microconcoquer : Mini Pince

Date de fin de l'étape : SEMAINE 12 - 2021

Discipline	Microtechniques	Français	Anglais
Volume horaire	2h	6h	4h
Tâche(s)	Produire les pièces mécaniques Contrôler la production Assembler la mini pince	Produire - Rédiger un ou des documents de présentation du produit Expliciter les tâches	Produire - Rédiger une notice du produit en anglais Préparer la présentation du CDO à l'école

**FRISE CHRONOLOGIQUE DU CHEF-D'ŒUVRE
PLANNING DES ÉTAPES CLÉS**

Étape 3

Titre du chef-d'œuvre : Usin Fabrication Microconcoquer : Mini Pince

Date de fin de l'étape : SEMAINE 13 - 2021

Discipline	Microtechniques	Français	Anglais
Volume horaire	2h	2h	2h
Tâche(s)	Évaluer la partie pratique professionnelle : assemblage du produit Mettre le CDO en	Mettre le CDO en situation dans son contexte (Maison de l'Innovation) Exposer oralement	Mettre le CDO en situation dans son contexte (Maison de l'Innovation) Exposer oralement Évaluer Préparer une réalisation possible

Microtechniques

6h

- Exposer l'objectif du CDO
- Planifier / organiser les tâches
- Préparer la phase de Fabrication (Méthodes)

**Date de fin de l'étape
SEMAINE 10 - 2021**

LE CHEF-D'ŒUVRE UTILISATION DU KIT DE DOCUMENTS

3 Renseigner le livret de suivi du chef-d'œuvre

[Année N]

- > L'élève / l'apprenti complète le document **Livret élève (Intro)**. Les étapes listées dans ce document pourront évoluer lors de l'avancée du chef-d'œuvre.
- > **A chaque nouvelle étape à mettre en œuvre**, l'élève / l'apprenti génère et complète un nouveau document **Livret élève (étape)**.

L'ensemble de ces fichiers complétés, ainsi que tout autre document illustrant l'avancée du chef-d'œuvre, devra être archivé de façon organisée sur un espace de stockage numérique propre à l'élève / l'apprenti.

-  **Livret élève (Intro)**
A compléter par l'élève / l'apprenti
-  **Livret élève (Etape)**
A compléter par l'élève / l'apprenti



LE CHEF-D'ŒUVRE UTILISATION DU KIT DE DOCUMENTS

PLANIFIER ÉTAPE 1
IDENTIFIER LES TACHES À RÉALISER

Mon objectif
CONCEPTION & PRÉPARATION
DU CHEF D'ŒUVRE pour cette étape

Tâche(s) à réaliser durant cette étape	Date à laquelle la tâche doit être terminée
Appréhender le CDO proposé	S10 - 2021
Planifier avec le professeur les tâches	S10 - 2021
Préparer la phase de Fabrication	S10 - 2021
Rédiger les gammes de Fabrication	

Choisir le support de présentation en Français
Choisir le support de présentation en Anglais

L'élève / l'apprenti complète les différents champs (et coches) du livret de suivi au fur et à mesure de l'avancée de l'étape actuelle.

RÉALISER ÉTAPE 1
METTRE EN ŒUVRE LES TACHES PRÉVUES

- Appréhender le CDO proposé
- Planifier avec le professeur les tâches
- Préparer la phase de Fabrication
- Rédiger les gammes de Fabrication

Choisir le support de présentation en Français
Choisir le support de présentation en Anglais

Descriptions et commentaires

E1-photos.jpg
E2-photos.jpg
E1-video-tel-art

VÉRIFIER ÉTAPE 1
RETOUR SUR CE QUI A ÉTÉ RÉALISÉ

Tâche(s) initialement prévues	Réalisée ?
Appréhender le CDO proposé	/
Planifier avec le professeur les tâches	/
Préparer la phase de Fabrication	/
Rédiger les gammes de Fabrication	/
Choisir le support de présentation en Français	/
Choisir le support de présentation en Anglais	/

Difficultés rencontrées et solutions éventuellement apportées

J'ai eu du mal à rédiger les gammes de Fabrication. Je me suis fait aider par copain.

On n'a pas eu le temps de terminer le support en Français.

En cliquant sur le symbole  présent sur chaque page, l'élève/l'apprenti peut référencer le nom d'éventuels fichiers numériques (photo, vidéo, diaporama, fichier texte, ...) qui illustrent la phase du moment.

Ces fichiers devront être archivés dans un dossier annexe à celui où est stocké le livret.

AMÉLIORER ÉTAPE 1

Compte tenu de l'état d'avancement actuel du projet ...

- Une ou plusieurs modifications doivent-elles être apportées sur le planning du chef-d'œuvre (ajustement de dates initialement prévues) ?
- Une ou plusieurs étapes clés doivent-elles être ajoutées pour permettre de faire aboutir le chef-d'œuvre ?
- Des améliorations au niveau de la réalisation des tâches que j'ai effectuées doivent-elles être apportées ?

Amélioration(s) éventuelle(s) envisagée(s)

Nous n'avons pas réussi à terminer cette étape à la date prévue. Il faut décaler le planning d'une semaine.

Je dois m'entraîner pour rédiger les gammes de Fabrication car j'ai eu besoin d'aide pour le faire.

LE CHEF-D'ŒUVRE UTILISATION DU KIT DE DOCUMENTS

4 Effectuer l'évaluation du chef-d'œuvre

[Année N]

➤ Evaluation en continu

Les **compétences disciplinaires** sont évaluées, tout au long de la réalisation du chef-d'œuvre, à l'aide des grilles de compétences propres à chaque discipline. Elles sont retranscrites dans le bulletin sur la ligne « Chef-d'œuvre ».

Les **compétences transversales** sont évaluées, tout au long de la réalisation du chef-d'œuvre, en complétant à chaque fois un nouveau document **Grille (En continu)**. Elles sont retranscrites dans le bulletin sur la ligne « Chef-d'œuvre ».

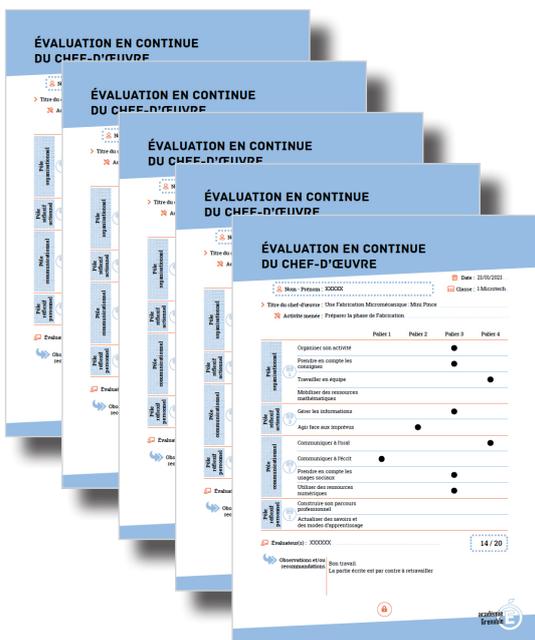
 **Grille (En continu)**
A compléter par les enseignants

 **Grille (Oral)**
A compléter par le jury

➤ Evaluation de l'épreuve d'oral

Le jury de l'épreuve d'oral aura à compléter le document **Grille (Oral)**.

Il est impératif que les élèves / les apprentis aient pris connaissances, lors de leur formation, des attendus listés dans ce document.



GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ORAL DU CHEF D'ŒUVRE		Titre d'évaluation			
Nom : XXXXX		Classe : 1 Microtec			
Prénom : XXXXX		Date : 15/07/2021			
Titre du chef d'œuvre : Line Fabrication Micromécanique - Mini Pince					
		Début	Progression en cours	Progression complétée	Progression expert
Préparer son stand et afficher des fiches avec précision			●		
Respecter les consignes données sur le contenu pédagogique de la présentation				●	
Le présenter de manière claire, précise et structurée					●
Appréhender les aspects techniques et les enjeux du projet		●			
Appréhender les aspects économiques et les enjeux du projet					●
Établir un lien avec son parcours personnel sur le chef-d'œuvre					●
Repondre aux questions du jury de manière précise et structurée					●
Évaluateurs : XXXXX et XXXXX		14 / 20			

Chaque valeur du symbole  permet de pondérer le pôle correspond afin de lui donner plus ou moins d'importance dans l'évaluation.

En cliquant sur  / , il est possible de verrouiller / déverrouiller la grille avec un mot de passe (choisi lors du verrouillage).

Lors de l'évaluation en continu, il est possible, pour une évaluation donnée, de ne pas évaluer toutes les compétences de la grille. Il convient néanmoins de s'assurer que sur l'ensemble des évaluations, toutes les compétences ont été évaluées.

